

**АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЛИЦЕЙ «СОЛЯРИС»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |

| **«Рассмотрено»**  Заведующий кафедрой художественно-прикладных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.Г. Соколова  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от «31» августа 2020г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР МАОУ «Лицей «Солярис»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  О.Ю. Мирошниченко  «31» августа 2020 г. | **«Утверждаю»**  Директор МАОУ «Лицей «Солярис»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е.Б. Перепелицина  Приказ от 01.09.2020г.  № 228 |
| --- | --- | --- |

**Рабочая программа**

внеурочной деятельности

«Вдохновение»

на уровне

основного общего образования

(5-7 классы)

срок реализации программы: 3 года

Педагог-составитель:

Соколова Наталья Геннадьевна,

учитель первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании педагогического совета

«01» сентября 2020 года,

протокол №1

г. Саратов

2020г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Вдохновение» на уровне основного общего образования разработана на основе следующих нормативных правовых документов и методических материалов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденные приказом Министерства просвещения Российской Федерации (далее  Минпросвещения РФ) от 22.03.2021 №115.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее Минобрнауки РФ) от 17.05.2012 N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613).

- Приказом Минпросвещения РФ от 24.09.2020 N519 «О внесении изменения в федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. N413».

- Приказом Минпросвещения РФ от 11.12.2020 N712 «О внесении   изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты  общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

- [Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/).

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 22.05.2019) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»).

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

- Положением об организации внеурочной деятельности в МАОУ «Лицей «Солярис» (далее - Учреждение), приказ №228 от 1 сентября 2020г.

- Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и общеобразовательных организаций по реализации Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения РФ от 24 декабря 2018 г. № ПК-1вн. Утверждены распоряжением Минпросвещения России от 01.11.2019 г. № Р-109.

**Цели курса:** создание условий для творческой самореализации личности учащегося и развитие его художественно-творческих и практических способностей.

**Задачи:** расширить знания учащихся о культурологических, общеэстетических понятиях; стимулировать художественно-образный способ познания мира; научить практическим навыкам и умениям владения инструментами.

**Методическая литература, используемая при составлении программы:**

- Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. — М.: Просвещение, 2017.

- Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учебное. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].2018 — 4-е изд. — М.: Просвещение.

**Общая характеристика курса:**

Освоение курса внеурочной деятельности «Вдохновение» разработана на основании Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, является продолжением изучения смежных предметных областей (технология, изобразительное искусство) в освоении различных видов и техник искусства.

В рамках данного курса происходит приобретение базовых навыков работы с современным оборудованием, освоение современных технологий, самоопределение и профориентация обучающихся на деятельность в различных социальных и трудовых сферах, обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего образования к среднему профессиональному и трудовой деятельности, формирование ключевых навыков, знакомящех с профессиональными компетенциями и практиками, приобретение практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, формирование универсальных учебных действий: поиск принципиально новых для обучающегося решений; формирование ключевых компетентностей: общекультурных, здоровьесберегающих, учебно – познавательных, социально – трудовых, личностных, информационных, коммуникативных; инициативности, гибкости мышления, самоорганизации.

***Программа «Вдохновение» реализуется с 5 по 7 класс по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) и является преадаптивным курсом к программе «Проектное управление» (8-9 классы) в рамках развития содержания базового курса предметной области «Технология».***

**Количество часов, отведенное на** курс внеурочной деятельности «Вдохновение».

В соответствии с планом внеурочной деятельности МАОУ «Лицей «Солярис»:

| Класс | Количество часов |
| --- | --- |
| 5 класс | 34 |
| 6 класс | 34 |
| 7 класс | 34 |

**I. Планируемые результаты освоения курса «Вдохновение»**

В ходе освоения курса внеурочной деятельности «Вдохновение»обучающиеся приобретут опыт практико-ориентированной деятельности, способствующий воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Учащиеся получат возможность развить способности к поиску нестандартных, креативных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

**Личностные результаты:**

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;

- формирование художественного вкуса;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные УУД:**

- представлять место и роль в жизни человека и общества декоративно-прикладного искусства, дизайна, костюма, игрушек;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

**Коммуникативные УУД:**

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

***5 класс***

*По завершении учебного года обучающийся:*

- научится правилам организации рабочего места и трудового процесса; безопасным приёмам работы со швейными инструментами и оборудованием;

- находить и представлять информацию об истории моды, создания инструментов для раскроя и шитья;

- строить чертежи, моделировать;

- находить и представлять информацию о конструктивных особенностях изделий одежды;

- будет участвовать в показах мод.

***6 класс***

По завершении учебного года обучающийся:

- получит представление о различных видах рукоделия;

- получит необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ;

- самостоятельно изготовит изделия декоративно-прикладного направления собственного дизайна;

- будет участвовать выставках декоративно-прикладного направления.

***7 класс***

По завершении учебного года обучающийся:

- научится основам композиционного решения в изобразительном искусстве;

- получит представление о видах графической иллюстрации, современных арт – направлениях;

- создаст ряд дизайнерских рисунков и проспектов;

- получит практическое представление о принципах разработки технического паспорта проектируемого объекта.

**Формы оценки достижения планируемых результатов по итогам освоения курса:**

| По итогам 1 года обучения | Педагогическое наблюдение (выполнение группового творческого дела: швейное изделие, показ мод, выставки и т.п.) |
| --- | --- |
| По итогам 2 года обучения | Педагогическое наблюдение (выполнение группового творческого дела: швейное изделие, декоративно-прикладные изделия, выставки, экскурсии и т.п.) |
| По итогам 3 года обучения | Педагогическое наблюдение (выполнение группового творческого дела: графический дизайн, интерьерный дизайн, рисунок и т.п.) |

**II. Содержание курса**

**Модуль 1 «Театр мод»**

Вводное занятие. Техника безопасности.

**Азбука моды (5 часов).**

История моды**.** Становление модной индустрии.Известные дома моды и бренды. Дома моды в России. Связь моды с общими тенденциями в мире.

**Основы дизайна (7 часов).**

Цветоведение. Способы сочетания цветов. Рисунок. Эскизы. Понятие креативный дизайн. Понятие модные сезоны. Новые материалы.

**Основы пошива и конструирование (4 часа).**

Конструирование и моделирование. Пошив изделий. Основы художественного моделирования. Изготовление платья.

**Маркетинг брендов (7 часов).**

Особенности мерчандайзинга. Маркетинг брендов. Тренды и этапы их разработки. Различие в тенденциях и трендах. Интернет и фешен-бизнес. Менеджмент моды. Создание модного лука.

**Стиль и имидж (9 часов).**

Подбор гардероба. Дефиле. Участие в показах и выставках. Основы театрального мастерства. Сценическая пластика. Косметика, макияж. Основы грима. Я сам себе стилист. Подиум, дефиле.

**6класс**

**Модуль 2 «Текстильная кукла»**

Вводное занятие. Техника безопасности.

**Текстильная кукла (6часов)**

Народная кукла. История кукол. Ручные швы. Цветовое решение. Выбор материалов по их свойствам. Работа с чертежами и выкройками. Раскрой кукол. Сборка куклы.

**Куклы Тильды (9 часов)**

Знакомство с куклой «Тильда» Эскиз куклы. Заготовка выкроек-лекал из картона. Подбор ткани. Раскрой изделия. Технология сборки куклы. Технология обработки деталей куклы. Технология пошива (сшивание деталей, наполнение синтепоном, сборка деталей). Сшивание основных деталей туловища куклы.

Сшивание деталей одежды для куклы. Завершающий этап работы над созданием куклы. Создание образа (прорисовка лица, создание прически, выполнение аксессуаров).

**Куклы для кукольного театра (9 часов)**

Знакомство с театральной куклой. Зарисовка эскизов. Заготовка выкроек-лекал из картона.

Подбор ткани и раскрой. Технология пошива. Изучение особенностей театральной куклы. Сшивание основных деталей туловища куклы. Сшивание деталей одежды для куклы. Выполнение аксессуаров. Прорисовка лица, создание прически. Завершающий этап работы над созданием образа куклы.

**Авторская кукла (9часов)**

История создания авторской куклы. Экскурсия в музей краеведения. Зарисовка эскиза куклы Подготовка шаблона. Подбор ткани, раскрой. Сшивание основных деталей туловища и головы. Подготовка шарниров. Проработка деталей лица и прически.

Сшивание деталей одежды и обуви. Изготовление аксессуаров. Сборка изделия. Придание образа кукле. Выставка изделий.

**7класс**

**Модуль 3 «Графический дизайн»**

Вводное занятие. Техника безопасности.

**Декоративно - прикладное искусство (10 часов).**

Характерные особенности орнамента. Роль эмоционального воздействия контуров, плоскостей и сочетаний цветов. Элементы цветоведения. Язык в орнаменте. Виды орнамента. Виды орнаментальных мотивов. Выразительные средства орнамента. Декор и украшения. Определение главного композиционного центра. Симметрия.

**Основы рисунка и эскизных проектов (9 часов).**

Digital-иллюстрация. Стили графического рисунка. Графическая иллюстрация. Скейчинг. Арт бренбы. Ретушь в графических программах. Подчерк дизайнера. Создание собственного стиля. +Быстрые стильные арты.

**Стилизация - творческая переработка формы (8 часов)**.

Составление композиции мотива узора. Выбор цвета узора. Ритм. Пропорции. Масштабность. Зарисовка объектов с натуры. Цветовое решение в эскизе. Традиционные схемы при составлении композиции.

**Создание общий концепции (5 часов).**

Оформлениеконцепций по алгоритму. Авторское право. Разработка технического паспорта проектируемого объекта. Фешен-счетчинг. Единый бук. Творческая выставка.

**III. Тематическое планирование по курсу деятельности**

**«Вдохновение»**

| **№ п/п** | | **Тема** | | | **Количество часов** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
| **5 КЛАСС (34 ч.)** | | | | | | |
| **1** | | Инструктаж ТБ.  Вводное занятие. | | | **1** | |
| **Модуль I. Азбука моды 5ч** | | | | | | |
| **1** | | История моды. | | | **1** | |
| **2** | | Становление модной индустрии. | | | **1** | |
| **3** | | Известные дома моды и бренды | | | **1** | |
| **4** | | Дома моды в России | | | **1** | |
| **5** | | Связь моды с общими тенденциями в мире. | | | **1** | |
| **Модуль II. Основы дизайна 7ч** | | | | | | |
| **1** | | Цветоведение. | | | **1** | |
| **2** | | Способы сочетания цветов. | | | **1** | |
| **3** | | Рисунок | | | **1** | |
| **4** | | Эскизы. | | | **1** | |
| **5** | | Понятие креативный дизайн. | | | **1** | |
| **6** | | Понятие модные сезоны. | | | **1** | |
| **7** | | Новые материалы. | | | **1** | |
| **Модуль III. Основы пошива и конструирование (4 часа).** | | | | | | |
| **1** | | Конструирование и моделирование. | | | **1** | |
| **2** | | Пошив изделий. | | | **1** | |
| **3** | | Основы художественного моделирования. | | | **1** | |
| **4** | | Изготовление платья. | | | **1** | |
| **Модуль IV. Маркетинг брендов 7ч** | | | | | | |
| **1** | | Особенности мерчандайзинга. | | | **1** | |
| **2** | | Маркетинг брендов. | | | **1** | |
| **3** | | Тренды и этапы их разработки. | | | **1** | |
| **4** | | Различие в тенденциях и трендах. | | | **1** | |
| **5** | | Интернет и фешен-бизнес. | | | **1** | |
| **6** | | Менеджмент моды. | | | **1** | |
| **7** | | Создание модного лука. | | | **1** | |
| **Модуль V.** **Стиль и имидж 9 ч** | | | | | | |
| **1** | | Подбор гардероба. | | | **1** | |
| **2** | | Дефиле. | | | **1** | |
| **3** | | Участие в показах и выставках. | | | **1** | |
| **4** | | Основы театрального мастерства. | | | **1** | |
| **5** | | Сценическая пластика. | | | **1** | |
| **6** | | Косметика, макияж. | | | **1** | |
| **7** | | Основы грима. | | | **1** | |
| **8** | | Я сам себе стилист. | | | **1** | |
| **9** | | Подиум, дефиле. | | | **1** | |
| **10** | | Выставка работ. | | | **1** | |
| **6 КЛАСС (34 ч.)** | | | | | | |
| **1** | | | Инструктаж ТБ.  Вводное занятие. | | | **1** |
| **Модуль I. Текстильная кукла 6ч** | | | | | | |
| **1** | | | Народная кукла. История кукол. | | | **1** |
| **2** | | | Ручные швы. | | | **1** |
| **3** | | | Цветовое решение. Выбор материалов по их свойствам. | | | **1** |
| **4** | | | Работа с чертежами и выкройками. | | | **1** |
| **5** | | | Раскрой кукол. | | | **1** |
| **6** | | | Сборка куклы. | | | **1** |
| **Модуль II. Куклы Тильды 8ч** | | | | | | |
| **1** | | | Знакомство с куклой «Тильда» Эскиз куклы. | | | **1** |
| **2** | | | Заготовка выкроек-лекал из картона. | | | **1** |
| **3** | | | Подбор ткани. Раскрой изделия. | | | **1** |
| **4** | | | Технология сборки куклы. | | | **1** |
| **5** | | | Технология обработки деталей куклы. | | | **1** |
| **6** | | | Технология пошива (сшивание деталей, наполнение синтепоном, сборка деталей). | | | **1** |
| **7** | | | Сшивание основных деталей туловища куклы. | | | **1** |
| **8** | | | Сшивание деталей одежды для куклы. | | | **1** |
| **Модуль** III. **Куклы для кукольного театра 9 ч.** | | | | | | |
| **1** | | | Знакомство с театральной куклой.  Зарисовка эскизов. | | | **1** |
| **2** | | | Заготовка выкроек-лекал из картона. | | | **1** |
| **3** | | | Подбор ткани и раскрой. | | | **1** |
| **4** | | | Технология пошива. Изучение особенностей театральной куклы. | | | **1** |
| **5** | | | Сшивание основных деталей туловища куклы. | | | **1** |
| **6** | | | Сшивание деталей одежды для куклы. | | | **1** |
| **7** | | | Выполнение аксессуаров. | | | **1** |
| **8** | | | Прорисовка лица, создание прически. | | | **1** |
| **9** | | | Завершающий этап работы над созданием образа куклы. | | | **1** |
| **Модуль IV.**  **Авторская кукла 9ч** | | | | | | |
| **1** | | | История создания авторской куклы.  Экскурсия в музей краеведения. | | | **1** |
| **2** | | | Зарисовка эскиза куклы  Подготовка шаблона. | | | **1** |
| **3** | | | Подбор ткани, раскрой. | | | **1** |
| **4** | | | Сшивание основных деталей туловища и головы. Подготовка шарниров. | | | **1** |
| **5** | | | Проработка деталей лица и прически. | | | **1** |
| **6** | | | Сшивание деталей одежды и обуви. | | | **1** |
| **7** | | | Изготовление аксессуаров. | | | **1** |
| **8** | | | Сборка изделия. | | | **1** |
| **9** | | | Придание образа кукле. | | | **1** |
| **10** | | | Выставка изделий. | | | **1** |
| **7 КЛАСС (34 ч.)** | | | | | | |
| **1** | Инструктаж ТБ.  Вводное занятие. | | | **1** | | |
| **Модуль I. Декоративно - прикладное искусство 10ч.** | | | | | | |
| **1** | Характерные особенности орнамента. | | | **1** | | |
| **2** | Роль эмоционального воздействия контуров, плоскостей и сочетаний цветов. | | | **1** | | |
| **3** | Элементы цветоведения. | | | **1** | | |
| **4** | Язык в орнаменте. | | | **1** | | |
| **5** | Виды орнамента. | | | **1** | | |
| **6** | Виды орнаментальных мотивов. | | | **1** | | |
| **7** | Выразительные средства орнамента. | | | **1** | | |
| **8** | Декор и украшения. | | | **1** | | |
| **9** | Определение главного композиционного центра. | | | **1** | | |
| **10** | Симметрия. | | | **1** | | |
| **Модуль II. Основы рисунка и эскизных проектов 9ч** | | | | | | |
| **1** | Digital-иллюстрация. | | | **1** | | |
| **2** | Стили графического рисунка. | | | **1** | | |
| **3** | Графическая иллюстрация. | | | **1** | | |
| **4** | Скейчинг. | | | **1** | | |
| **5** | Арт бренды. | | | **1** | | |
| **6** | Ретушь в графических программах. | | | **1** | | |
| **7** | Подчерк дизайнера. | | | **1** | | |
| **8** | Создание собственного стиля. | | | **1** | | |
| **9** | Быстрые стильные арты. | | | **1** | | |
| **Модуль III. Стилизация - творческая переработка формы 8ч** | | | | | | |
| **1** | Составление композиции мотива узора. | | | **1** | | |
| **2** | Выбор цвета узора. | | | **1** | | |
| **3** | Ритм. | | | **1** | | |
| **4** | Пропорции. | | | **1** | | |
| **5** | Масштабность. | | | **1** | | |
| **6** | Зарисовка объектов с натуры. | | | **1** | | |
| **7** | Цветовое решение в эскизе. | | | **1** | | |
| **8** | Традиционные схемы при составлении композиции | | | **1** | | |
| **Модуль IV.Создание общий концепции 5ч** | | | | | | |
| **1** | Оформлениеконцепций по алгоритму. | | | **1** | | |
| **2** | Авторское право. | | | **1** | | |
| **3** | Разработка технического паспорта проектируемого объекта. | | | **1** | | |
| **4** | Фешен-счетчинг. | | | **1** | | |
| **5** | Единый бук. | | | **1** | | |
| **6** | Творческая выставка. | | | **1** | | |